

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

для проведения обзорной экскурсии по основной экспозиции «Честь Бородинского дня»

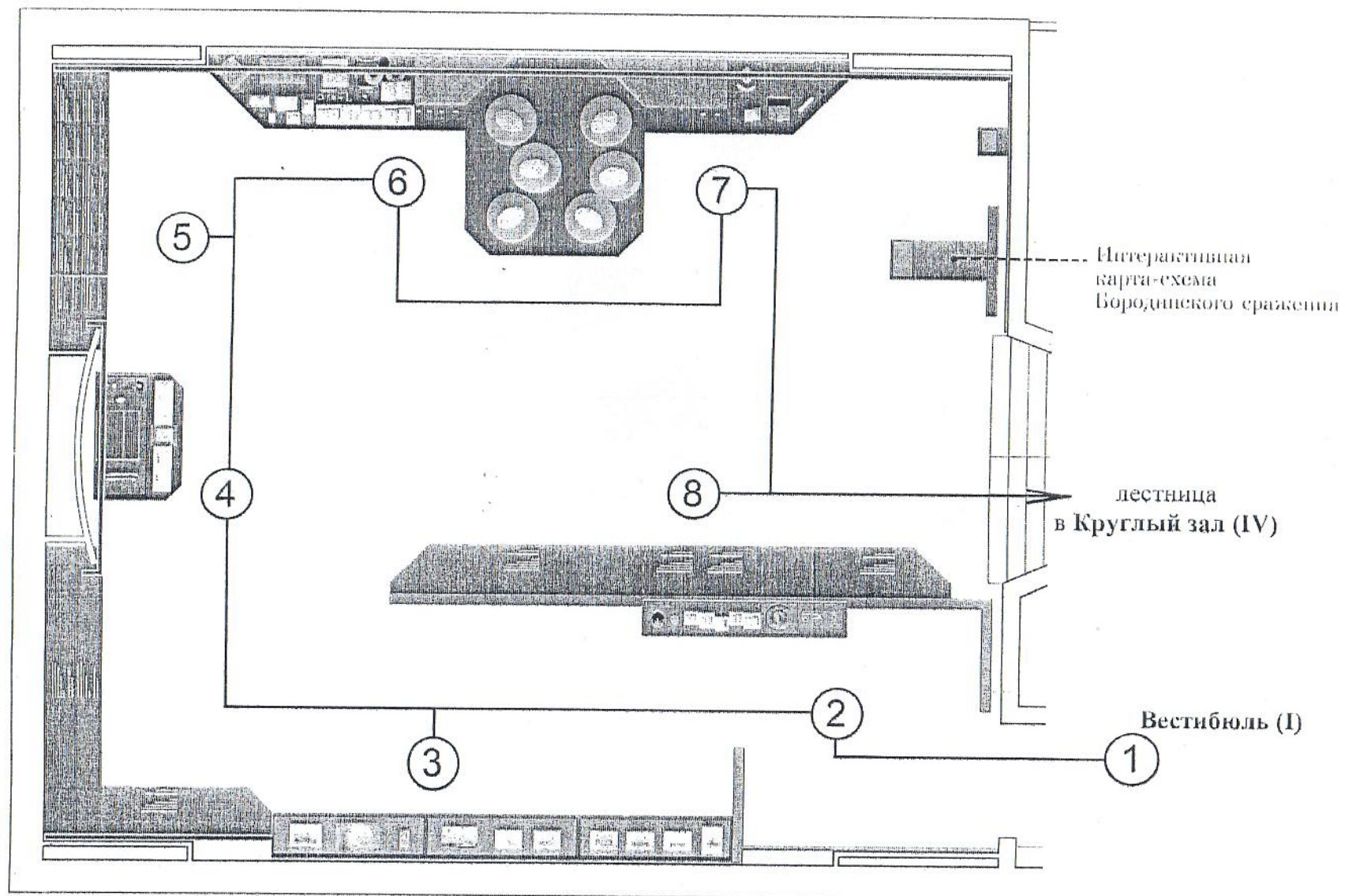
№ точек по маршруту	Раздел, тема	Краткое содержание	Опорные экспонаты
I.	ВЕСТИБЮЛЬ		
1.	«ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА РОССИЙСКОГО!»	Ф.А. Рубо – известный художник-баталист.	1. «Живой мост» Ф.А. Рубо.
II.	ВВОДНЫЙ ЗАЛ		
2.	«ЕВРОПА ПЕРЕД ВОЙНОЙ»	Роль императора Александра I в борьбе с агрессивными устремлениями Наполеона I в Европе. Успехи Наполеона в завоевании господства на континенте. Тильзитский мир. Наполеон – «делатель королей».	1. Александр I. А.Буржуа де Ришардьё, О. Денуайе 2. Карта, представляющая Европу по новейшему разделению. 3. «Наполеон, император Франции». 4.Композиция «Свадебный кортеж Наполеона и Марии-Луизы». 5.Столешница с изображением Наполеона и его родственников.
3.	«ОТ НЕМАНА ДО СМОЛЕНСКА»	Вторжение Великой армии в Россию 24 июня 1812 г. Расстановка сил. Продвижение вглубь страны. Русские главнокомандующие. Причины отступления российских армий. Основные военные события во время отступления.	1. М. Б. Барклай де Толли. Бабков С.Ф. с оригинала Дж. Доу. 2.П. И. Багратион. Неизвестный художник первой половины XIX в. 3.Дело казаков Платова под Миром 9 июля 1812 года. В. В. Мазуровский. 4.Подвиг солдат Раевского под Салтановкой. Самокиш Н. 5.Сражение за Смоленск. А. Ю. Аверьянов.
4.	«СТРАЖ СТРАНЫ ДЕРЖАВНОЙ»	Биография М. И. Голенищева-Кутузова. Выбор Комитета министров, назначение Кутузова единым главнокомандующим.	1. М. И. Кутузов. Р. М. Волков. 2. Мемориальные предметы: бюро, готовальня, табакерка.
5.	«НАЧАЛЬНИКИ НАРОДНЫХ НАШИХ СИЛ»	Военачальники – участники Бородинского сражения.	«Малая портретная галерея». Портрет Храповицкого – авторское повторение из мастерской Дж. Доу.

6.	«ОПЛОТ ОТЕЧЕСТВА. Воины Российской армии в эпоху 1812 года».	Быт, вооружение и обмундирование воинов Российской армии.	1. Мемориальные предметы участников Отечественной войны: печатка и письмо Дохтурова, комплекс предметов унтер-офицера Никитина. 2. Подлинные предметы вооружения: кираса, каска, холодное и огнестрельное оружие. 3. Манекены в формах воинов Российской армии (егерь, кирасир, артиллерист).
7.	«ПОД ЗВЕЗДОЙ ИМПЕРАТОРА. Солдаты Великой армии».	Обмундирование с снаряжение, предметы быта воинов Великой армии.	1. Манекены в формах воинов Великой армии (пехотинец, кирасир, артиллерист). 2. Подлинные предметы вооружения (холодное и огнестрельное оружие; кираса и каска карабинера). 3. Предметы быта.
8.	«ЧЕСТЬ БОРОДИНСКОГО ДНЯ»	Маршалы Наполеона. Сражение при Шевардино. Расстановка сил перед Бородинским сражением.	Портреты маршалов Наполеона. Сражение за Шевардинский редут А.Ю. Аверьянов Интерактивная схема Бородинского сражения.
III.	ПАНОРАМНЫЙ ЗАЛ		
	«ЧЕСТЬ БОРОДИНСКОГО ДНЯ»	Сюжет, основные события, реальные персонажи, изображенные на картине Ф.А. Рубо.	Осмотр панорамы «Бородинская битва» начинается с сектора, где изображены горящие избы деревни Семеновская, генерал Д.С.Дохтуров, лейб-гвардии Московский и Астраханский гренадерские полки
IV.	КРУГЛЫЙ ЗАЛ		
	«МЕСТО СЛАВНОЕ И РОКОВОЕ»	Потери сторон в Бородинском сражении.	Интерактивная информационная панель.
V.	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ		
1.	«МОСКВА ДОПОЖАРНАЯ»	Неповторимый облик Москвы до пожара 1812 года. Москва – сердце России, центр ее духовности, развития образования и культуры. Москва накануне оставления ее русскими армиями.	1. 12 иллюстраций к английскому изданию «Исторические заметки о Москве». 2. Портрет Ф. В. Ростопчина. 3. Книга о роде дворян Левшиных – уникальный предмет, свидетель событий 1812 года в Москве.
2.	«ВОЕННЫЙ СОВЕТ В ФИЛЯХ»	Причины и значения решения, принятого Военным советом в Филях.	Военный совет в Филях. А. Клименко с оригинала А. Д. Кившенко
3.	«ВСТУПЛЕНИЕ ФРАНЦУЗОВ В	Вступление французов в Москву 14 сентября.	Живописные и графические работы,

	МОСКВУ»	Начало московских пожаров. Грабежи.	рассказывающие о вступлении неприятеля в Москву.
4.	«ПОЖАР МОСКВЫ»	Московский пожар. Деятельность французской администрации в Москве.	1. Пожар Москвы. А.Ф. Смирнов. 2. Ассигнации фальшивые (французские подделки) номиналом 25 и 50 рублей.
5.	«ВЫХОД ФРАНЦУЗОВ ИЗ МОСКВЫ»	Выход армии Наполеона из Москвы. Положение в Москве после ее освобождения.	1. Генеральный план Столичного города Москвы. 2. Опись домам городской части г. Москвы 1814 года.
6.	«ТАРУТИНО»	Организация Тарутинского лагеря. Военный быт солдат и офицеров. Собирание сил Российской армии для изгнания неприятеля из пределов империи.	1. Мемориальные предметы А. Лукина. 2. Набор ампутационных инструментов (12 предметов в футляре). 3. Типологические предметы походного быта офицеров Российской армии.
7.	«ПАРТИЗАНЫ»	Значение и характер действий армейских партизанских отрядов во время и после пребывания Российской армии в Тарутинском лагере.	Пространственно-образная композиция «Партизанский бивак».
8.	«ВРАГ БЕЖИТ СО ВСЕХ НОГ»	Действия партизанских отрядов вокруг Москвы. Общий ход военных действий на заключительном этапе. Основные события заключительного этапа войны 1812 года.	1. Мультимедийная схема действий партизанских отрядов, изгнания неприятеля и пределов империи и заграничных походов Российской армии. – По выбору экскурсовода может быть показан один из названных сюжетов. 2. Малоярославец. 12 октября 1812 года. А.Ю. Аверьянов. 3. «Переправа через Березину» – копия с работы П. Хесса.
9.	«ОСВОБОЖДЕННАЯ ЕВРОПА»	Основной итог событий 1813-1814 годов – взятие союзниками Парижа, отречение Наполеона. Роль России в послевоенной Европе.	1. Вступление монархов-победителей в Париж (эстамп). 2. Орден Почетного легиона. 3. Комплекс русских наград (и наградные колодки).

ВВОДНЫЙ ЗАЛ (II) ПЛАНИРОВКА ЭКСПОЗИЦИИ

Номера на плане соответствуют №№ точек по маршрутному листу



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ (V) ПЛАНИРОВКА ЭКСПОЗИЦИИ

Номера на плане соответствуют №№ точек по маршрутному листу

