



ГЕРОИ ТРЁХ СТИХИЙ

«Тот, кто ни разу не покидал самолет, откуда города и села кажутся игрушечными, кто ни разу не испытывал радости и страха свободного падения, свист в ушах, струю ветра, бьющего в грудь, тот никогда не поймет чести и гордости десантника».

Герой Советского Союза генерал армии
В. Ф. Маргелов.



ГЕРОИ ТРЕХ СТИХИЙ

Выставка с таким названием открылась в музее Героев музея-панорамы «Бородинская битва». Посвящена она 26-й годовщине установления звания Герой Российской Федерации. Центральной темой экспозиции является рассказ о военнослужащих воздушно-десантные войск и морской пехоты Военно-Морского Флота Российской Федерации, удостоенных высшей степени отличия.

Воздушно-десантные войска и морская пехота всегда считались элитными подразделениями Вооруженных сил нашей страны. Как правило, такого звания обычно заслуживают войска, находящиеся в полной боевой готовности каждую минуту и обладающие наибольшей боеспособностью, а также войска, отличив-

шиеся проявлением массового героизма и высокого профессионализма в боевых действиях.

Десантников по праву можно назвать воинами воздушной стихии – они вступают в бой прямо с неба, спускаясь на парашютах. Не случайно на флаге ВДВ изображен раскрытый парашют под летящими самолетами. Российские десантники спускаются с небес, вооруженные всем необходимым для выполнения боевых задач. Высокая мобильность и самостоятельность ВДВ как рода войск – во многом личная заслуга генерала Василия Маргелова. Этот участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, четверть века занимал пост командующего ВДВ. При участии Маргелова на вооружение ВДВ был принят транспортный самолет Ан-12, способный десантировать до 60 парашютистов или две боевые машины десанта (БМД). Бронемашина БМД была создана по личной инициативе Маргелова. Она способна спускаться на парашютах, благодаря чему десант впервые получил поддержку бронетехникой.

Опять-таки по личной инициативе командующего были созданы технические системы, которые позволяли десантировать БМД вместе с экипажами, чтобы машина сразу могла вступить в бой. Впервые такие прыжки совершил сын генерала Маргелова, Александр. Сначала Маргелов-младший окончил Московский авиационный институт, потом стал сотрудником научно-технического комитета воздушно-десантных войск. При этом никаких поблажек он не имел, прошел всю программу подготовки парашютиста, включая прыжки. Когда комитет испытывал системы десантирования БМД, совершить такие прыжки впервые командующий ВДВ поручил собственному сыну. Первая парашютная система получила название «Кентавр», а следующая – «Реактавр». Эта система, помимо парашютов, тормозила падение боевой машины с помощью реактивных двигателей. На испытаниях «Реактавра» вторым членом экипажа был Леонид Щербаков, также инженер научно-технического комитета ВДВ. Десантирование проводилось с высоты один километр, на случай отказа системы «Реактавр» экипаж не имел собственных парашютов. Посадка «Реактавра» на землю прошла успешно, хотя и была довольно жесткой. В 1996 году оба испытателя, рисквавшие жизнями, были удостоены звания Героя России.





Участник открытия выставки Виктор Вдовкин, полковник, Герой РФ:
«...Такие значимые выставки прибавляют знаний об истории современной России, героических подвигах наших солдат, матросов и офицеров, повышают значимость армии и флота. Считаю одной из составляющих нашей ответственности – работу с молодежью. Главная задача передать подрастающему поколению уважение и любовь к родине, активно пропагандировать героические традиции русского воинства, повышая интерес к службе в Вооруженных силах и Военно-Морском флоте России...»

Второй раздел выставки посвящен военнослужащим воздушно-десантных войск и морской пехоты, сохранившим лучшие традиции прошлого: мужество, стойкость и отвагу и, когда это понадобилось Родине, героически

выполнившим свой воинский долг во время восстановления конституционного порядка в Чеченской республике в 1994 – 1996 годах и контртеррористической операции на Северном Кавказе в 1999 – 2000-х годах. Посетители

выставки могут познакомиться с мемориальными предметами, фотографиями и документами, принадлежавшими Героям России В. В. Полянскому, А. Л. Черепанову, М. Н. Евтюхину, А. В. Лебедею, Е. Н. Кочешкову, А. Ю. Гушину, В. В. Шуляку, В. В. Вдовкину, С. С. Шейко, узнать подробности их боевых биографий и совершенных подвигов.

ГРОЗНЫЙ

В ходе штурма города десантно-штурмовой батальон Северного флота вел многодневные бои за комплекс зданий Совета министров (Совмин). Один из героев этих боев – капитан Виктор Шуляк. Рота под командованием Шуляка ворвалась в одно из зданий Совмина и выбила из него боевиков. Затем рота двое суток отражала дневные и ночные атаки противника. Шуляк умело руководил действиями морпехов в сложных условиях городского боя и отрыве от основных частей. В один из моментов боя Шуляк получил данные о скоплении боевиков в своем тылу. Командир перестроил боевые порядки роты и встретил врага мощным огнем, обратив в бегство.

Боевики держали под обстрелом подходы к Совмину, поэтому снабжение морпехов было затруднено. Даже воду приходилось брать из канализации. Воду черпали котелком, наливали в фильтр от противогаса, из которого вода капала во фляжку. И даже то, что накапало, в основном отдавали ране-





ным. После второго ранения Шуляк потерял много крови и был эвакуирован. Его сменил старший лейтенант Виктор Вдовкин. Он лично возглавил штурмовую группу и во главе подразделения ворвался в здание и закрепился на нижнем этаже. В течение четырех суток ожесточенных боев группа Вдовкина без пищи и воды отражала атаки противника, удерживала участок обороны до подхода подкреплений. В этом бою Вдовкин лично уничтожил несколько огневых точек, более десятка боевиков, из них троих в рукопашном бою. В тяжелых боях в Грозном погибли 54 морпеха-североморца. Вдовкин был тяжело контужен и вынесен из Совмина без сознания. Но, к счастью, он выжил.

В другой части Совмина вел бой отряд под командованием капитана Андрея Гущина. Отряд пять суток оборонял здание от превосходящего по численности противника. Атаки следовали с разных сторон, вплоть до появления врага из канализационных люков, и часто заканчивались рукопашными схватками. Гущин был контужен, но продолжал сражаться, и только после третьей контузии отправлен в госпиталь. В витрине музея рядом с медалью «Золотая Звезда» Андрея Гущина находятся другие нагрудные знаки. Среди них может вызвать удивление знак «Инструктор-парашютист». В действительности личный состав десантно-штурмовых батальонов морской пехоты

также проходит парашютно-десантную подготовку. Таким образом, морпехи имеют полное право называться героями всех трех стихий: неба, моря и суши.

110 десантников удостоены высокого звания Героя Российской Федерации и 22 матроса и офицера в рядах морской пехоты.

Большое место в экспозиции занимают портреты Героев, а также тематические живописные работы, которые позволяют лучше раскрыть традиции и романтику службы в воздушно-десантных войсках и морской пехоте. Центральное место среди тематической живописи занимают

работы члена Союза художников России, Московского Союза художников, капитана воздушно-десантных войск в запасе – Игоря Олеговича Раевича. Картины художника рассказывают о буднях современных воздушно-десантных войск Российской Федерации. «Рыцари трех стихий» оживают на полотнах и приглашают нас в свой не похожий на наш мир.

Работа выставки продлится до 2 сентября 2018 года.

Светлана КАЛИНИНА
Фото С. Иванова

